Nazwa zajęć:	Kultura, język, społeczeństwo
Nazwa zajęć w j. angielskim:	Culture, language, society
Zajęcia dla dyscypliny:	nauki socjologiczne

Semestr:	7	**Status zajęć:**	fakultatywny	**Język wykładowy:**	polski
Rok akademicki:		**Numer katalogowy:**			

Koordynator zajęć:	dr hab. Monika Podkowińska, prof. SGGW
Prowadzący zajęcia:	
Jednostka realizująca:	Instytut Nauk Socjologicznych i Pedagogiki, Katedra Socjologii
Jednostka zlecająca:	Szkoła Doktorska SGGW
Założenia, cele i opis zajęć:	Celem zajęć jest przedstawienie zależności i złożonej oraz wielopłaszczyznowej relacji pomiędzy kulturą, językiem i społeczeństwem. W trakcie zajęć przedstawione zostaną kulturowe uwarunkowania komunikacji w kontekście języka, milczenia oraz zachowań niewerbalnych. Omówiona zostanie problematyka dotycząca językowego konstruowania rzeczywistości społecznej i kulturowej, dyskursu, a także zarysowane zostaną społeczne ramy kultury artystycznej.
Forma dydaktyczna, liczba godzin:	ćwiczenia 10
Metody dydaktyczne:	Dyskusja; praca nad tekstem; praca w grupach

Efekty uczenia się

WIEDZA - doktorant po zrealizowaniu zajęć zna i rozumie:	**UMIEJĘTNOŚCI - doktorant po zrealizowaniu zajęć potrafi:**	**KOMPETENCJE - doktorant po zrealizowaniu zajęć jest gotowy do:**
W zakresie umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów w dziedzinie/w dyscyplinie – światowy dorobek, zbierający podstawy teoretyczne oraz ogólne i wybrane szczegółowe zagadnienia	Dokonywać krytycznej oceny wyników badań naukowych i działalności eksperckiej oraz ich wkładu w rozwój wiedzy dziedziny/dyscypliny	Krytycznej oceny dorobku reprezentowanej dziedziny/dyscypliny
Główne tendencje rozwojowe w dziedzinie/w dyscyplinie		Uznawania wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych charakterystycznych dla obszaru badań (dziedziny/dyscypliny) oraz w ujęciu interdyscyplinarnym
		Podtrzymywania etosu środowiska naukowego i prowadzenia niezależnej pracy badawczej

Sposób weryfikacji efektów uczenia się:	prace etapowe
Forma dokumentacji osiąganych efetów uczenia się:	
Elementy i wagi oceny końcowej:	prace etapowe 100%
Miejsce realizacji zajęć:	sala dydaktyczna

Literatura podstawowa i literatura uzupełniająca

1. Język, dyskurs, społeczeństwo, red. L. Rasiński, PWN, Warszawa 2009
2. B. Lewicka, M. S. Szczepański, Obraz i społeczeństwo. Społeczne ramy kultury artystycznej, PWN, Warszawa 2020
3.K. Handke, Socjologia języka, PWN, Warszawa 2008
4. W. Wilczyńska, M. Mackiewicz, J. Krajka, Komunikacja interkulturowa, Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 2019
5. E. Goffman, Rytuał interakcyjny, PWN, Warszawa 2012
6. A. Gwóźdź, Obrazy i rzeczy UNIVERSITAS, Kraków 2003

Uwagi:	

Szacunkowa liczba godzin pracy doktoranta niezbędna dla osiągniecia zakładanych efektów uczenia się:	10

Odniesienie efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji (poziom kwalifikacji 8):

Symbol efektu:	**Efekty uczenia się:**	**8 poziom PRK**
SD1_KW01	W zakresie umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów w dziedzinie/w dyscyplinie – światowy dorobek, zbierający podstawy teoretyczne oraz ogólne i wybrane szczegółowe zagadnienia	P8S_WG
SD1_KW02	Główne tendencje rozwojowe w dziedzinie/w dyscyplinie	P8S_WG
SD1_KU05	Dokonywać krytycznej oceny wyników badań naukowych i działalności eksperckiej oraz ich wkładu w rozwój wiedzy dziedziny/dyscypliny	P8S_UW
SD1_KK01	Krytycznej oceny dorobku reprezentowanej dziedziny/dyscypliny	P8S_KK
SD1_KK03	Uznawania wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych charakterystycznych dla obszaru badań (dziedziny/dyscypliny) oraz w ujęciu interdyscyplinarnym	P8S_KK
SD1_KK08	Podtrzymywania etosu środowiska naukowego i prowadzenia niezależnej pracy badawczej	P8S_KR