

Nazwa zajęć:	Drewno na skalnym Podhalu
Nazwa zajęć w j. angielskim:	Wood in the rocky Podhale region
Zajęcia dla dyscypliny:	nauki leśne

Semestr:	7	Status zajęć:	fakultatywny	Język wykładowy:	polski
Rok akademicki:		Numer katalogowy:			

Koordynator zajęć:	Dr hab. inż. Paweł Kozakiewicz, prof. SGGW
Prowadzący zajęcia:	Dr hab. inż. Paweł Kozakiewicz, prof. SGGW
Jednostka realizująca:	Instytut Nauk Drzewnych i Meblarstwa, Katedra Nauki o Drewnie i Ochrony Drewna
Jednostka zlecająca:	Szkoła Doktorska SGGW
Założenia, cele i opis zajęć:	Poznanie roli drewna na przykładzie Podhala w ujęciu holistycznym. Pogłębienie wiedzy na temat zapobów oraz roli drewna w przyrodzie oraz jego wykorzystania przez człowieka w budownictwie, w przedmiotach codziennego użytku oraz jako tworzywa artystycznego jak również inspiracji w sztuce. Nabycie umiejętności oceny znaczenia drewna oraz rozpoznawania Stylu Zakopiańskiego (odróżnienia od innych form).
Forma dydaktyczna, liczba godzin:	ćwiczenia - 10 godzin
Metody dydaktyczne:	pokazy, obserwacje, dyskusje, objaśnienia, analizy

Efekty uczenia się

WIEDZA - doktorant po zrealizowaniu zajęć zna i rozumie:	UMIEJĘTNOŚCI - doktorant po zrealizowaniu zajęć potrafi:	KOMPETENCJE - doktorant po zrealizowaniu zajęć jest gotowy do:
W zakresie umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów w dziedzinie/w dyscyplinie – światowy dorobek, zbierający podstawy teoretyczne oraz ogólne i wybrane szczegółowe zagadnienia	Dokonywać krytycznej oceny wyników badań naukowych i działalności eksperckiej oraz ich wkładu w rozwój wiedzy dziedziny/dyscypliny	Krytycznej oceny dorobku reprezentowanej dziedziny/dyscypliny
Główne tendencje rozwojowe w dziedzinie/w dyscyplinie		Uznawania wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych charakterystycznych dla obszaru badań (dziedziny/dyscypliny) oraz w ujęciu interdyscyplinarnym
		Podtrzymywania etosu środowiska naukowego i prowadzenia niezależnej pracy badawczej
Sposób weryfikacji efektów uczenia się:	Ocena umiejętności opracowania przydzielonego zagadnienia problemowego (przedstawianego w postaci samodzielnej prezentacji) Ocena wiedzy i umiejętności wykazanych w formie testu.	
Forma dokumentacji osiągniętych efektów uczenia się:	Rozwiązania zagadnień problemowych w formie prezentacji multimedialnych (zapis elektroniczny w pliku), formularze testów, listy obecności na zajęciach i karty ocen.	
Elementy i wagi oceny końcowej:	Do weryfikacji efektów kształcenia służą: 1. ocena z przygotowania i prezentacji zagadnienia problemowego – max 25 punktów (50%), 2. ocena ze sprawdzianu testowego – max 25 punktów (50%). Minimalna liczba punktów dająca zaliczenie wynosi 25 (50%).	
Miejsce realizacji zajęć:	Instytut Nauk Drzewnych i Meblarstwa, Katedra Nauki o Drewnie i Ochrony Drewna, budynek nr 34, sala 2/43	

Literatura podstawowa i literatura uzupełniająca

1. Tomasz Skrzydłowski, Beata Słoma, 2017: O drzewach które wybrały Tatry. Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego. Wydział I. Zakopane.
2. Zbigniew Moździerz 2021: Architektura i rozwój przestrzenny Zakopanego 1600-2021. Wyd. 2 poprawione i poszerzone. Muzeum Tatrzańskie im. dra Tytusa Chałubińskiego & Towarzystwo Muzeum Tatrzańskie. Zakopane.
3. Teresa Jabłońska, 2006: Muzeum Stylu Zakopiańskiego i Stanisława Witkiewicza. Przewodnik. Muzeum Tatrzańskie im. dra Tytusa Chałubińskiego. Zakopane.
4. Zbigniew Moździerz 2014: Przewodnik. Szlak Stylu Zakopiańskiego. Muzeum Tatrzańskie. Zakopane.
5. Antoni Kroh, 2002: Tarty i Podhale. A to Polska właśnie. Wydawnictwo Dolnośląskie. Wrocław.
6. Joanna Hübner-Wojciechowska, 2019: Sztuka skalnego Podhala. Przewodnik dla kolekcjonerów. Wydawnictwo Arkady Sp. z o.o. Wydział I. Warszawa.
7. Praca zbiorowa, 2023: Zakopane wyryte w kamieniu. Villa La Fleur. Warszawa.
8. Zofia i Witold Paryscy, 2004: Wielka Encyklopedia Tatrzańska. Wydawnictwo Górskie. Poronin.
9. Maciej Pinkwart, Lidia Długolecka-Pinkwart, 2006: Zakopane. Przewodnik historyczny. Wydawnictwo Pascal. Bielsko-Biała.
10. Kazimierz Szyss-Tobczyk 1990: Pod Wierchami Tatr. Nasza Księgarnia. Warszawa.
11. Iwona Bauturo, Krzysztof Bzowski, 2023: Małopolska. Szlak Architektury Drewnianej. Małopolski System Informacji Turystycznej. Kraków.
12. Teresa Jabłońska, 2019: Stanisława Witkiewicza Styl Zakopiański, Bosh. Olszanica.
13. Maciej Krupa, Zbigniew Moździerz, 2017: Szlak znakomitych zakopiańczyków. Przewodnik (urodzeni w XIX wieku). Muzeum Tatrzańskie im. dra Tytusa Chałubińskiego. Zakopane.
14. Roman Hannel, 1979: Tatrami urzeczeni. Dawna turystyka w słowie i obrazie. Wydawnictwo Sport i turystyka. Warszawa.
15. Borys Tynka, 2012: Spacerownik po Zakopanem. Wydawnictwo CM. Wydział I. Warszawa.
16. Krzysztof Pisera, 2007: Jak dawniej po Tatrach chadzano. Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego. Zakopane.
17. Radosław Kutny, 2020: Tatry i Zakopane w ilustracji Walerego Iljasza-Radzikowskiego. Wydawnictwo, Księgarnia, Antykwarjat Górski „Filar” Kielce.
18. Michał Jagiełło, Anna Micińska 2014: Wojciech Brzega. Żyć górami pocziwem. Spojrzenie po latach. Wydawnictwo Bernardinum. Zakopane.
19. Tomasz Skrzydłowski, 2013: Przewodnik przyrodniczy po Tatrach Polskich. Zakopane.
20. Zofia Radwańska-Paryska, 1953: Zielony świat Tatr. Nasza Księgarnia. Warszawa.
21. Władysław Matlakowski, 1892: Budownictwo ludowe na Podhalu. Nakładem Akademii Umiejętności. Kraków. (dostępny on-line np. w domenie publicznej Polona).
22. Zbigniew Moździerz, Dom „Pod Jedlamy” Pawlikowskich. Wydawnictwa Muzeum Tatrzańskie im. dra Tytusa Chałubińskiego. Zakopane.
23. Marceł Marchlewski, 2009: Pracowałem w tatrzańskich lasach. Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego. Zakopane.
24. Maciej Pinkwart, Renata Piżanowska, 2019: Stary Cmentarz na Pęksowym Brzyzku w Zakopanem. Wydawnictwo Wagant. Nowy Targ.
25. Kwartalnik Tatry. Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego. Zakopane.
26. [Webinar TPN np. Tomasz Skrzydłowski Lasy Tatr od czasów naidawniejszych \(11 Webinar TPN\)](#)

Uwagi: Na wstępie wymagana podstawowa wiedza z zakresu budowy drewna.

Szacunkowa liczba godzin pracy doktoranta niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się:	10
--	----

Odniesienie efektów uczenia się do charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji (poziom kwalifikacji 8):		
Symbol efektu:	Efekty uczenia się:	8 poziom PRK
SD1_KW01	W zakresie umożliwiającym rewizję istniejących paradygmatów w dziedzinie/w dyscyplinie – światowy dorobek, zbierający podstawy teoretyczne oraz ogólne i wybrane szczegółowe zagadnienia	P8S_WG
SD1_KW02	Główne tendencje rozwojowe w dziedzinie/w dyscyplinie	P8S_WG
SD1_KU05	Dokonywać krytycznej oceny wyników badań naukowych i działalności eksperckiej oraz ich wkładu w rozwój wiedzy dziedziny/dyscypliny	P8S_UW
SD1_KK01	Krytycznej oceny dorobku reprezentowanej dziedziny/dyscypliny	P8S_KK
SD1_KK03	Uznawania wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych charakterystycznych dla obszaru badań (dziedziny/dyscypliny) oraz w ujęciu interdyscyplinarnym	P8S_KK
SD1_KK08	Podtrzymywania etosu środowiska naukowego i prowadzenia niezależnej pracy badawczej	P8S_KR